



## Systemische Aufstellungen mit intuitiver Musik

### Zwischenklang Malou Eberspächer

#### Leitung: Malou Eberspächer

Musikerin und Musiktherapeutin auf  
gestalttherapeutischer Basis, seit über 30 Jahren  
begleitet sie Menschen auf ihren Lebenswegen

**Termin:** Samstag, 7. Oktober 2023  
Beginn 10 Uhr, Ende Sa 18 Uhr

**Ort:** Seeheim-Jugenheim, Nähe Darmstadt

**Seminarkosten:** Das Kursgeld beträgt 110€ pro  
Person. Überweisung auf das Konto:  
M.Eberspächer, IBAN: DE95 4306 0967 6026  
0015 00 BIC: GENODEM1GLS

**Anmeldung:** Bei Birgit Hausdörfer,  
Alsbach-Hähnlein Tel. 0171 7409178  
email: [birgit-tgass@gmx.de](mailto:birgit-tgass@gmx.de)

[www.zwischenklang.de](http://www.zwischenklang.de)

---

#### „sound between“

Jeder Mensch kann Musik spielen. Diese Musik ist  
jenseits von richtig und falsch, so wie das  
Leben selbst. Es ist eine intuitive Musik.

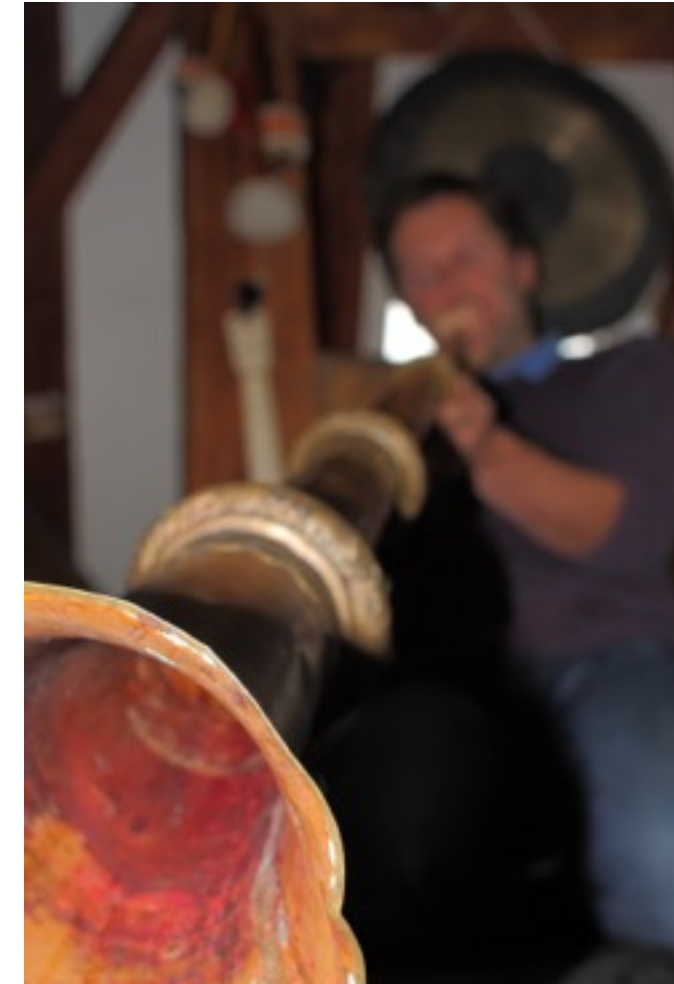
Die Komposition entsteht aus dem Moment  
heraus. Kommunikation findet zwischen dir und dem  
Klangkörper sowie zwischen dir und dem Mitspieler  
statt.

Diese Klänge berühren und unser Wesen drückt sich  
darin aus. Sie öffnen dir neue Bereiche der Musik und  
des Lebens, egal ob du dich für „unmusikalisch hältst“  
oder nicht. Musik ist hörbare Schwingung und sie wirkt  
heilend.

Wir lernen über eigenes Spielen und offenes Zuhören:

- Wertschätzendes Annehmen dessen, was ist
- Impulse setzen und uns einlassen
- Ein Verständnis, was Zusammenspiel sein kann
- Schnell zum Wesentlichen kommen
- Aus eingefahrenen Denkmustern aussteigen
- Voll verantwortlich leben
- Neugierig sein

Ich gebe einen geschützten und behutsamen Raum für  
Experimentieren und Erforschen. Die Instrumente sind  
für jeden ohne Vorkenntnisse spielbar.





## ***komm und***

Wir laden herzlich ein zu einem ganz besonderen Seminar mit intuitiver Musik. Wir spielen mit intuitiver Musik. Bei Bedarf ist es möglich, systemische Aufstellungen (von Themen, Situationen, Beziehungsgefügen, Konflikten) mit Musik zu machen.

Das Tolle ist, daß jedes Thema darstellbar ist. Du kannst ein Thema mitbringen, das dich „beschäftigt oder bewegt“ und wir stellen es mit Klängen dar; wir spielen, dramatisieren und eröffnen damit einen direkten Zugang zum Kern „des Themas“.

Die Lösung, bzw. der Weg aus der als Problem empfundenen Situation, entsteht. Das ist das Faszinierende. Die Lösung kommt nicht über das



## ***sei neugierig***

Nachdenken, sondern sie zeigt sich in dem Geschehen, sie „entfaltet sich“.

Die Musik bringt das Wesentliche zum Vorschein. Wir spielen auf unterschiedlichen Instrumenten, die für jeden spielbar sind!

Diese Musik ermöglicht ein Lauschen mit offenen Ohren, ein Spielen mit Leib und Seele und ein Kommunizieren in einer ganz direkten, archaischen und nonverbalen Sprache. Und es darf Freude machen. Musik berührt uns und verbindet Herz und Kopf.



Sie lockt Bilder und Phantasien in uns hervor und wir bekommen eine direkte Verbindung zu unserer Seele. Durch die Dynamik des Spiel entsteht oft ein Humor, der auch heilend wirkt.

## ***Teilnehmer:***

*„Ich habe schon mehrfach Erfahrungen mit Aufstellungen gemacht, aber noch nie im Zusammenhang mit Musikinstrumenten. Ohne Erwartungshaltung habe ich mich auf diese Reise eingelassen und war positiv überrascht, wie stark Instrumente und Musik helfen können, zwischenmenschliche Schwingungen und Energien besser zu verstehen. Egal über welches musikalische Vorwissen der Mitwirkende verfügt - die Musik scheint ein Spiegel der Seele zu sein.“*  
Ch. Belter