



## Klangpädagogik

## Ausbildung 2010

mit Malou Eberspächer

[www.zwischenklang.de](http://www.zwischenklang.de)

Beginn: 10. - 13.6.2010

### Malou Eberspächer:

Musikerin und Musiktherapeutin (DMtG) Leitung der Ausbildung Klangpädagogik, Zenbodytherapeutin, Trainerin für Teams in Firmen und sozialen Einrichtungen, sowie Trainerin in Rituellem Maskenarbeit; Meine Methode:

„sound between“

- me and me
- me and the world
- me and you

Kosten: 1600Euro Wo: in Unterfranken  
Anmeldung mit 100Euro, Restzahlung bis zum  
27.5.2010; bitte auf mein Konto:  
Kontonr.626599302 Postbank Hannover  
BLZ 25010030 BIC PBNKDEFF  
IBAN DE29 2501 0030 0626 5993 02  
Stornierung: bis 2 Wochen vor Kursbeginn  
100Euro, danach die gesamte Kursgebühr.  
Kosten für U&V 50Euro/Tag in Birkenfeld

### „sound between“: Intuitive Musik

*Jeder Mensch kann Musik spielen. Diese Musik ist jenseits von richtig und falsch, so wie das Leben auch.*

*Die Komposition entsteht aus dem Moment heraus. Kommunikation findet zwischen dir und dem Klangkörper statt sowie zwischen dir und dem Mitspieler.*

*Diese Klänge berühren und unser Wesen drückt sich darin aus. Sie öffnen dir neue Bereiche der Musik und des Lebens, egal ob du dich für „unmusikalisch hältst“ oder nicht. Musik ist hörbare Schwingung und sie wirkt heilend.*

*Wir lernen über eigenes Spielen und offenes Zuhören: •Wertschätzendes Annehmen dessen, was ist •Impulse setzen und uns einlassen •Ein Verständnis, was Zusammenspiel sein kann •Schnell zum Wesentlichen kommen •Aus eingefahrenen Denkmustern aussteigen •Das Leben voll verantwortlich leben •Das Leben mitbewirken •Neugierig sein*

*Ich gebe einen geschützten und behutsamen Raum für Experimentieren und Erforschen. Die Instrumente sind für jeden ohne Vorkenntnisse spielbar.*



[www.zwischenklang.de](http://www.zwischenklang.de)

Birkenfeld 50, 96126 Maroldsweisach

Tel.09532 981060 Fax 981061



## Die Magie

In dieser Ausbildung gebe ich meine Essenz von 30 Jahren Arbeit mit Musik weiter. Sie lernen in dieser Weiterbildung von 4 Modulen, wie Sie Klänge in Ihre eigene Arbeit mit Gruppen und Einzelnen einbeziehen können. Musik und Musikinstrumente wecken Kreativität und Begeisterung. Sie haben eine heilende Wirkung und integrieren beide Gehirnhälften. Sie ist in sehr unterschiedlichen Bereichen einsetzbar. Viele der von mir ausgebildeten Klangpädagogen arbeiten sehr kompetent in ihrem ganz individuellen Bereich.

Für wen ist das geeignet:

- Für Menschen, die selbst mit Menschen (jeglichen Alters) arbeiten: im pädagogischen, therapeutischen, sozialen, freiberuflichen und pflegerischen Bereich.
- Für Menschen, die ihr Leben mit Klängen bereichern wollen.
- Für Menschen, die neues Feuer der Begeisterung in ihre Arbeit oder ihr Leben bringen wollen.

„Sie brauchen keine musikalischen Kenntnisse“



**Modul 1:** • Kennenlernen der unterschiedlichsten Klanginstrumente • Hören und Spielen • Intuitive Musik • Stimmungen erfahren • Musikalische Dialoge in freier Natur • Experimentieren mit einfachen und selbstgebaute Klangerzeugern  
• Resonanz als grundlegendes Prinzip der Kommunikation • Rituale und Musik

**Modul 2:** • Vertiefung von Hörerfahrungen  
• Welche Stimmungslagen können bestimmte Instrumente auslösen • Kommunikation mit den Instrumenten • Gestaltung von themenbezogenen Klangeinheiten am Beispiel der 4 Elemente Wasser, Erde, Wind und Feuer • Grundprinzipien der Klangpädagogik

**Modul 3:** • Grundlagen von Rhythmus • Kombination von Musik, Bewegung und Malen • Gestaltpädagogische Methoden • Musik im Einsatz bei Konflikten  
• Trommelreisen • Stimme

**Modul 4:** • Musik in verschiedenen Räumen • Vorstellung von Projekten • Supervision von Projekten in der Gruppe • Vertiefung des musikalischen Ausdrucks und der Kommunikation mit Musik • Heilwirkung von Musik • Stellen von Situationen mit Instrumenten



## der Musik

In nur einem Jahr bekommen Sie die Essenz und Grundprinzipien der Klangpädagogik vermittelt und können es in der Praxis einsetzen. Das Tolle daran ist: mit dieser Arbeit, dieser Musik, brennen Sie nicht aus, da Sie sich in der Musik immer wieder an eigene Kraftquellen anschließen.

*„Wenn es die Zeit zuläßt, erlebe ich zusammen mit den Tagesstättenbesuchern 14-tägig unsere Klangstunde. Es ist unbeschreiblich wie sich die Teilnehmenden inzwischen darauf einlassen können und mit den Instrumenten absolut treffende Gefühle und Erlebnisse ausdrücken können. Ich fühle mich nach einer solchen Stunde immer reich beschenkt“.*  
Zitat einer Klangpädagogin

1. Modul: 10. - 13.06.2010

2. Modul: 08. - 11.07.2010

3. Modul: 11. - 14.11.2010

4. Modul: 27. - 30.01.2011

*Schnuppermöglichkeiten:*

- 26.04.10 Schnupperabend „Magie der Klänge“  
in Birkenfeld

- 21.05.10 Schnuppertag „Musik bringt die Seele zum Schwingen“ Nähe Darmstadt